Algunas protagonistas imprescindibles

Personajes inolvidables de la LIJ







La literatura infantil y juvenil está poblada de numerosos personajes femeninos que se quedan en nuestro recuerdo y no es por casualidad. A lo largo de los años, hemos podido encontrar en ellas modelos de valentía, ingenio y rebeldía, un gran registro de matices que han inspirado nuestra imaginación.

Son personajes con fuerza propia. Entre todas ellas hemos destacado cinco emblemáticas que transitan en el tiempo, desde la ancestral Caperucita a la contemporánea Tania Val de Lumbre, pero muchas otras podrían estar aquí :

La decidida Jo de “Mujercitas”, hasta Hermione Granger de la saga Harry Potter, pasando por Dorothy de “El mago de Oz”, o la entrañable Heidi.

Pippi Langstrump



Pippi Langstrump, Pippi Calzaslargas en España, es el personaje infantil, por excelencia, símbolo de la libertad y la independencia.

Creado en 1944 por la escritora Astrid Lindgren, y las ilustraciones Ingrid Vang Nyman, dejó huella desde su primera edición hasta la actualidad .En un primer momento, la editorial rechazó el manuscrito y no se publicó hasta el año siguiente, tras ganar un premio. Desde entonces se han vendido millones de ejemplares, se ha traducido a casi un centenar de idiomas y reediciones de sus libros.

Ha sido ampliamente analizada como un referente y símbolo feminista, al romper con todos los estereotipos tradicionales de las niñas de su época.

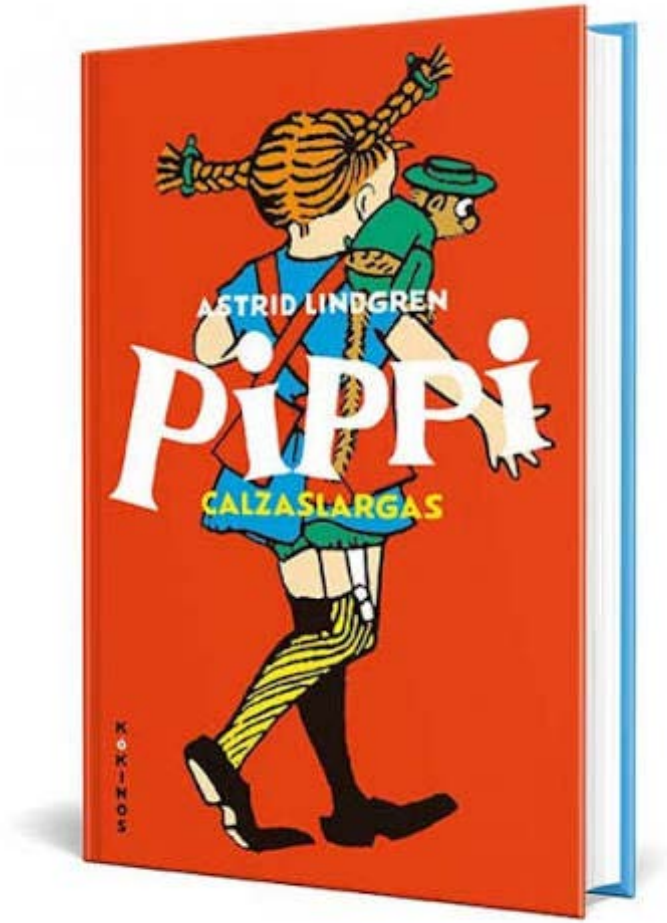
Pippi Calzaslargas vive sola en Villa Villekulla con su caballo y su mono. También tiene una maleta llena de monedas de oro y por eso puede comprar todos los caramelos y juguetes que quiera.

Además de lista, generosa, divertida, independiente e imaginativa, es la niña más fuerte del mundo y jamás permite que nada, ni nadie, socave su confianza en sí misma, ni que ningún abusón se salga con la suya.

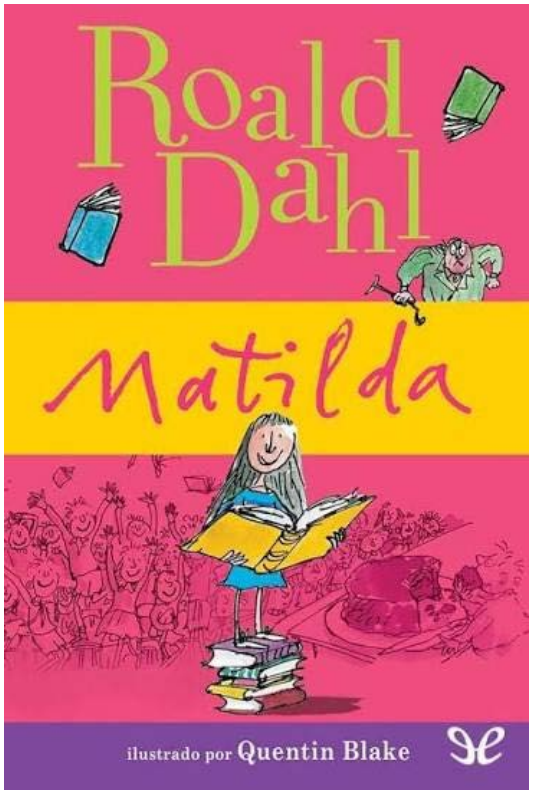
Es importante señalar la presencia de dos componentes fundamentales en esta obra, la imaginación desbordante y el humor presente en muchas de las tramas.

En 1969 se realizó una serie de televisión con sus historietas que contribuyó a aumentar sobremanera su popularidad, fue protagonizada por Inger Nilsson.

Video de la introducción de la serie en español:
https://youtu.be/3srVKd2j2J8?si=BehJatqQzVn2zA_P



Matilda



Matilda es la protagonista de la novela de Roald Dahl, con ilustraciones de Quentin Blake publicada en Londres en 1988.

Matilda es una niña sumamente inteligente con habilidades increíbles, entre ellas la telequinesia. Sin embargo, sus mediocres padres nunca se preocupan por ella y la obligan a ver la televisión negándose a comprarle libros; además de dejarla sola todas las tardes.

En la biblioteca encuentra refugio en el fascinante mundo de la literatura:"*Así que la joven mente de Matilda siguió creciendo, alimentada por las voces de todos aquellos autores que habían lanzado sus libros al mundo como barcos a la mar. Esos libros dieron a Matilda un mensaje de esperanza: No estás sola*".

Matilda, funciona como una heroína de un cuento de hadas tradicional, combinando cierta dosis de realismo con fantasía, bastante sátira y crítica social con un humor siempre protagonista, un dinamismo y un lenguaje directo que huye de lo políticamente correcto que hace que su lectura haya devenido imprescindible para la infancia y para los no tan niños.

Todos estos ingredientes son los que dan como resultado final ese humor corrosivo y universal tan característico de Roald Dahl que ha escandalizado a algunos adultos. y ha llevado a la censura de casi todos sus libros.

Matilda ha sido traducida a 60 idiomas y llevada al cine con éxito y ha protagonizado un musical.



Fragmento de audio libro Matilda (Castellano) (Colección Alfaguara Clásicos)
https://youtu.be/7LLWI36AwzM?si=F15tzBwMgtrJut1k

Alicia



Alicia en el país de las maravillas, es una novela de fantasía escrita por el matemático, lógico, fotógrafo y escritor británico Charles Lutwidge Dodgson, bajo el seudónimo de Lewis Carroll, publicada en 1865. La historia cuenta cómo una niña llamada Alicia cae por un agujero, encontrándose en un mundo peculiar y extraño, poblado por humanos y criaturas antropomórficas. La novela juega con la lógica, lo que le dio una gran popularidad tanto en niños como en adultos. Está considerada una de las mejores novelas del género del sinsentido. Su narrativa y estructura, junto con sus personajes, han sido una gran influencia tanto en la cultura popular como en la literatura, sobre todo en el género fantástico, se han hecho incontables versiones en todos los medios.

Alicia es una niña curiosa, inteligente, educada e imaginativa. Es valiente e inquieta quiere saber todo y explorar cada rincón, lo que hace que se adentre a la aventura al seguir al Conejo Blanco.

Le gusta soñar despierta y pensar en mundos distintos al suyo. Dotada de espíritu crítico, cuestiona las reglas ilógicas y la autoridad de los adultos en su sueño.

Parece ser que el personaje de Alicia, está basado en una niña victoriana real, Alice Lidell, a la que según parece su autor contaba historias que inventaba y a la que dedica la obra.

A pesar del tiempo transcurrido Alicia, en el País de las Maravillas es un icono cultural que ha producido fascinación en todas las épocas.



Video Presentación de la edición de Edelvives ilustrada por Benjamin Lacombe.
https://youtu.be/FCmohLbuciI?si=3-M3e7y-lfhW2Axv
Alicia en el País de las Maravillas Libro Pop-Up. Robert Sabuda
https://youtu.be/mwNOx8mq4Vk?si=t1YTMg0tLt9ghqBw

Caperucita



Caperucita es el cuento de hadas por excelencia, es el primero que se nos viene a la mente cuando pensamos en un cuento significativo.

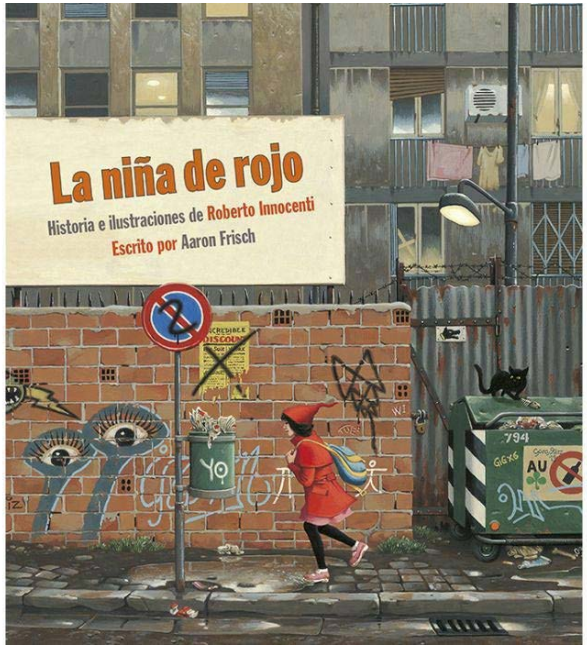
Parte de una antigua narración de transmisión oral, difundido por gran parte de Europa, que luego se ha plasmado en diferentes versiones escritas en primer lugar, por Charles Perrault, resalta la característica capa roja y más tarde por los hermanos Grimm que le añaden moraleja.

Caperucita es la protagonista femenina más popular, que ejerce una fascinación que hace que tantísimos autores y autoras, tanto literarios como plásticos hayan tenido la necesidad de crear su propia versión, remarcando unas características por encima de otras.

Caperucita es una niña valiente, decidida que emprende el camino del bosque, en una metáfora del camino de la vida, sin incluir ningún elemento mágico, ni hadas, ni objetos.

Las diferentes versiones inciden en el componente más moralizante, distorsionando la esencia del mismo o en la independencia de la niña que se enfrenta a los peligros y resuelve los problemas, no siempre con final feliz.

Entre todas ellas destacamos la de Roberto Innocenti que traslada la trama a un contexto contemporáneo y transforma el bosque en una inquietante selva urbana, retratada en una colección de fascinantes imágenes, repletas de detalles y matices, bellísima y dura y en otro extremo la cáustica de Marjolaine Leray, divertida y nada ingenua. “Una caperucita roja”.





Video “La niña de Rojo” Roberto Innocenti, contado por Alma Rosa Rivera
https://youtu.be/dnYxEpzDGYI?si=VZgScZO-lvoOUM-R
Video “Adolfo Serra cuenta como hizo su libro de Caperucita”https://youtu.be/IBE893RbOHc?si=SS25PgSadTXZtw-d

Tania Val de Lumbre



Tania, tiene nueve años y vive en una granja con su padre, en el valle de Val de Lumbre.

Su madre es científica y se pasa gran parte del año en Groenlandia investigando el deshielo de los polos. Es la única niña de todo el valle y es un terremoto. Es jovial, dicharachera, amante de la naturaleza y muy sociable.

Su mejor amigo es su padrino, Gunnvald, que toca el violín y tiene 74 años. La llegada de una carta será el comienzo de varios cambios en su vida. Tania comprobará que el mundo de los adultos es más complicado de lo que ella pensaba.

El personaje de Tania tiene influencias de otros que conocemos bien, como Pippi Calzaslargas y Heidi, en una historia que mezcla cotidianidad y lenguaje poético.

Podemos decir que comparte numerosos rasgos con ellas, incorporando problemas surgidos en el mundo actual.

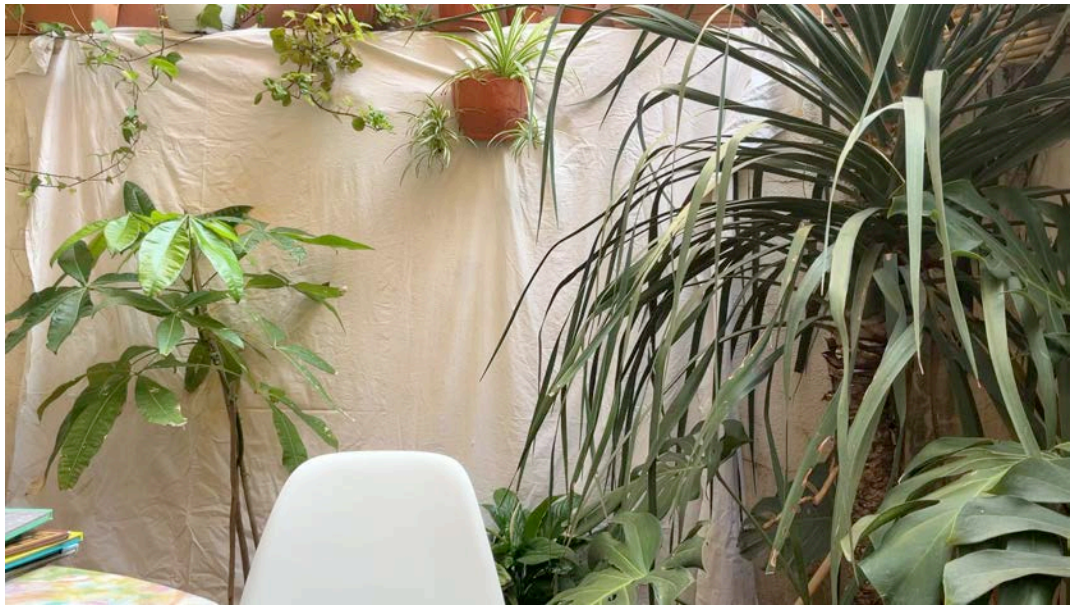
Tania es el personaje más representativo de su autora, en una ambientación nórdica, en la que la naturaleza y el paisaje cobran gran importancia, la presencia de personajes de carne y hueso y una tierna visión del mundo de los adultos.que contrasta con la soledad de Tania en relación al entorno infantil, al ser la única niña del valle.

Video Presentación de la edición de Tania Val de Lumbre
https://youtu.be/G7eSpylQnvY?si=rrwf__Dpcf_ywqLR
Reseña de Tania Val de Lumbre. Revista Babar
https://revistababar.com/wp/tania-val-de-lumbre/



Ellas son las protagonistas, en el álbum

El libro álbum es un género en constante expansión y transformación en el que niñas y mujeres han ido tomando cada vez más un protagonismo significativo. Te presentamos una charla de Mar González, en la que se analiza esta temática y se presentan un buen número de libros-álbum de estas características a partir del ciclo de la vida de sus protagonistas.



Ellas son las protagonistas, en el álbum

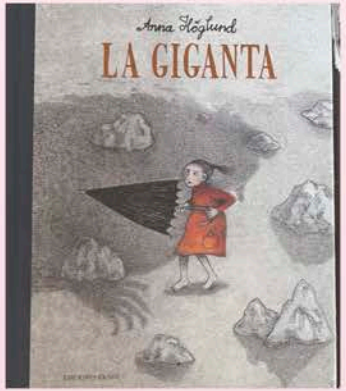


En el documento adjunto encontrarás una selección bibliográfica que complementa la charla anterior.



Infancia


WILLIAM STEIG
Irene la valenta


Anna Höglund
LA GIGANTA


Un camino de flores
Jeanette Lawson
Sydney Smith


STINA: LA NENA DE GEL

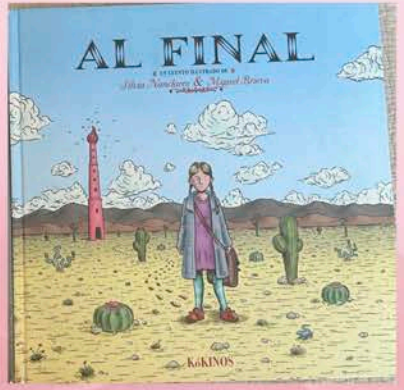

No me tigres

Infancia


RAFARA
UN CUENTO POPULAR AFRICANO
Ilustrado por Anne-Catherine De Boel



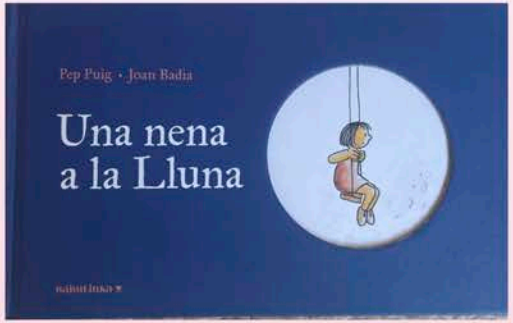

NADJA
GOS
BLAU


AL FINAL
KOKINOS


XAVIER SALOMÓ
OFF

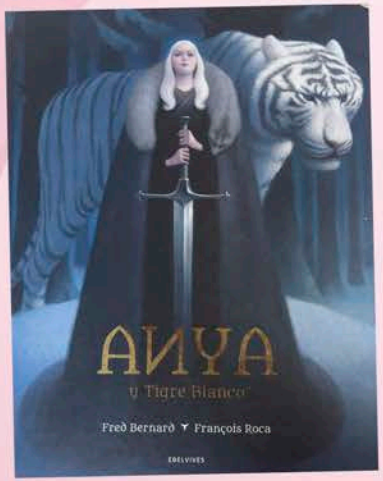
Infancia

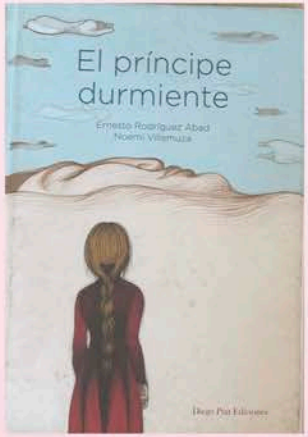

al abrigo
adrien
parlange
Tramuntana

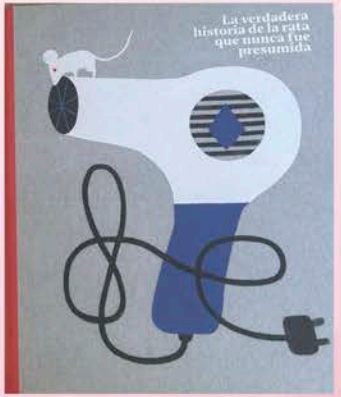

Pep Puig · Joan Badia
Una nena
a la Lluna

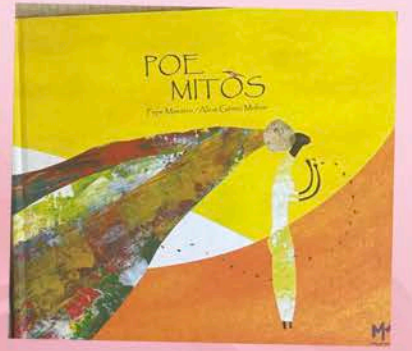

Beatriz Martín Vidal
PÁJARO

De la pubertad a la madurez



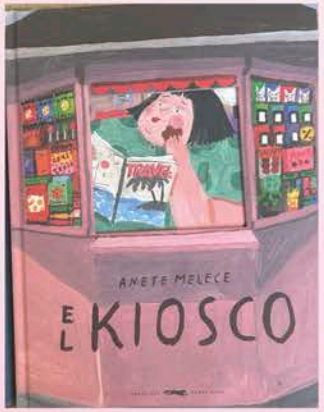






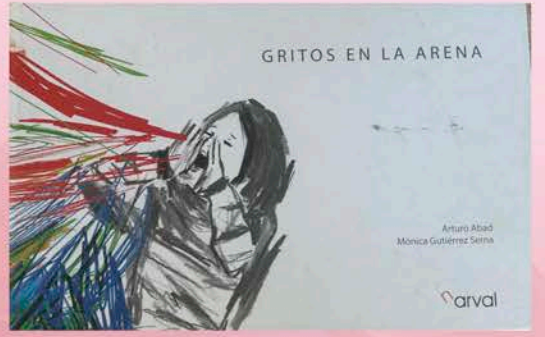


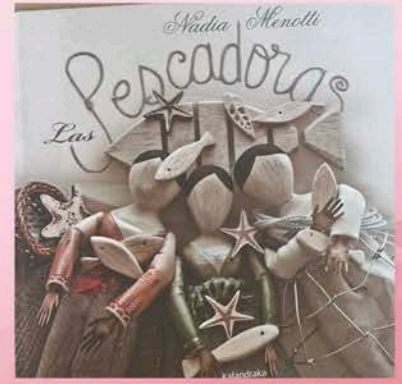
De la pubertad a la madurez





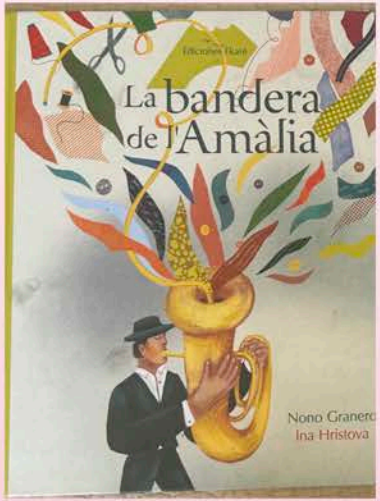






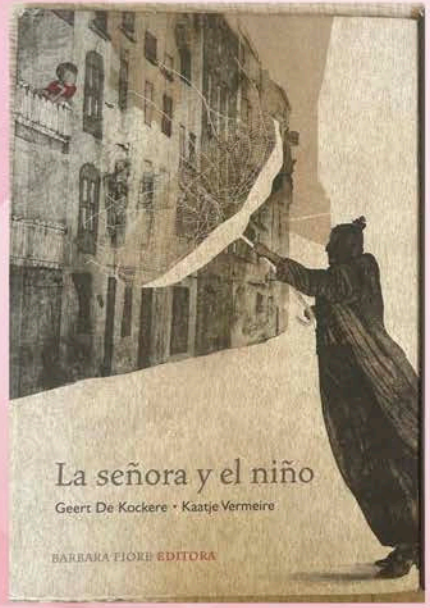
La vejez

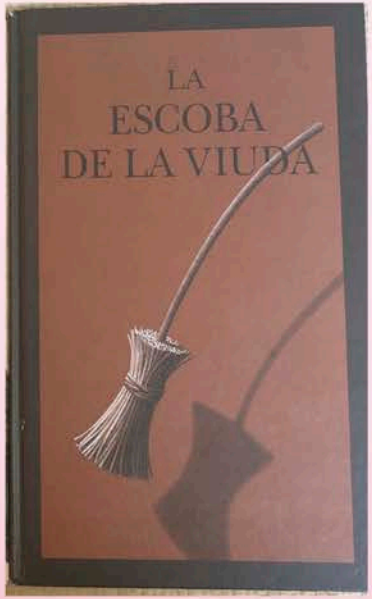

Jan Jutte
Tigre
Edició en català
entreDOS


La bandera de l'Amàlia
Nono Granero
Ina Hristova


ARIANNA SQUILLONI
RAQUEL CATALINA
COMPOSTELA
Grande y pequeña
Kalandraka

La vejez


La señora y el niño
Geert De Kockere • Kaatje Vermeire
BARBARA FIORE EDITORA

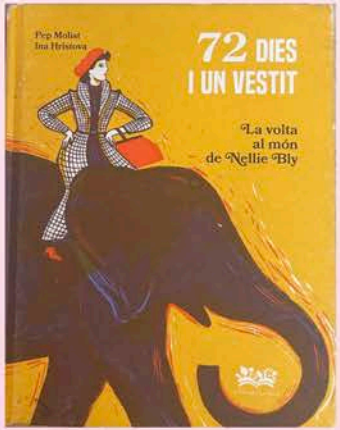

LA
ESCOBA
DE LA VIUDA

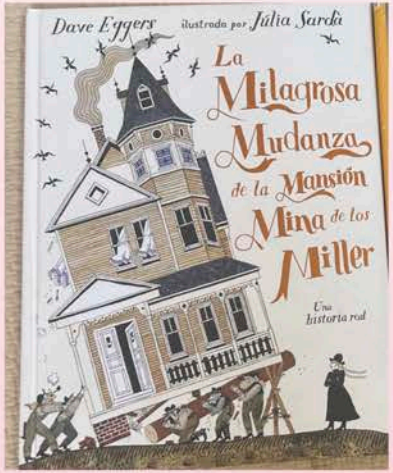

M
UNT
ANYES
quin viatge!
JAVIER BERMÚDEZ
MERCÈ LÓPEZ
PREMI
LAZARILLO


El cuento de los guisantes
Una historia
verdadera

No ficción

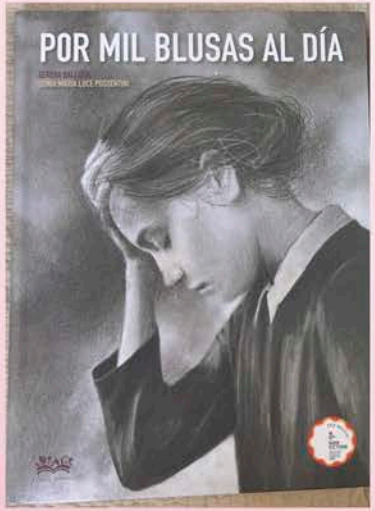

Marina Vaz
AIGUAGIM
EDITORIAL FINESTRES


Pep Molist
Ina Hristova
72 DIES
I UN VESTIT
La volta
al món
de Nellie Bly

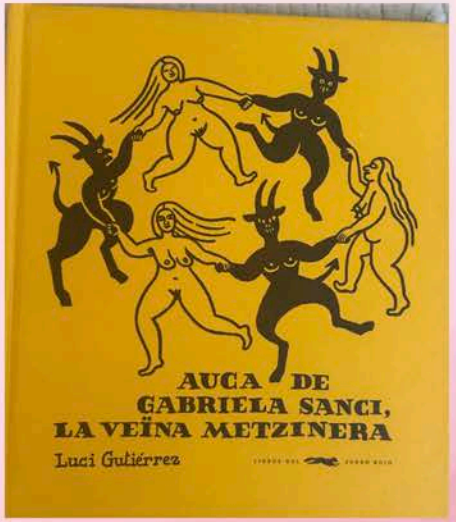

Dave Eggers
ilustrada por Júlia Sardà
La Milagrosa Mudanza de la Mansión Mina de los Miller
Una historia real


LAS HADAS DE COTTINGLEY
ANA SENDER

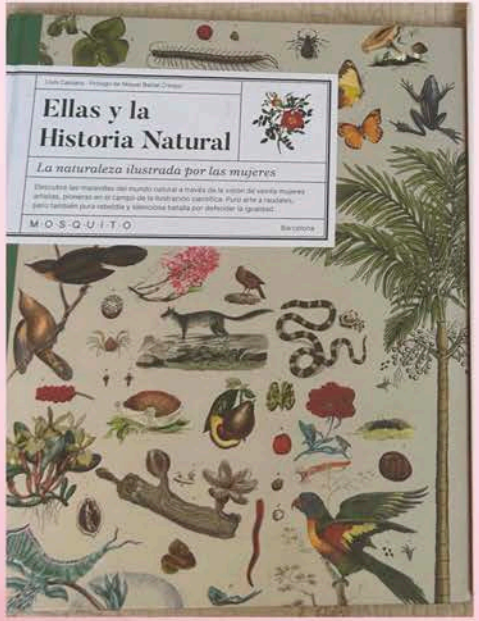
No ficción

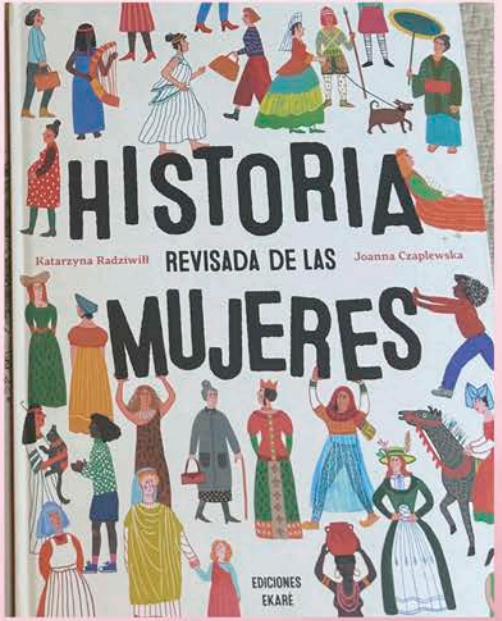

POR MIL BLUSAS AL DÍA


LA VERDADERA HISTORIA DE
~~EL HOMBRE~~
LA MUJER BALA


AUCA DE
GABRIELA SANCI,
LA VEÏNA METZINERA
Luci Gutiérrez

No ficción


Ellas y la
Historia Natural
La naturaleza ilustrada por las mujeres
MOSQUITO


HISTORIA
Katarzyna Radziwill
REVISADA DE LAS
Joanna Czaplewska
MUJERES
EDICIONES
EKARÉ