

# PROCESO DE ESTABILIZACIÓN DOCENTE

**CONCURSO DE MÉRITOS**



















**2022-2024**

# 1.- CONCURSO DE MÉRITOS

## (Disposición adicional 6ª y 8ª. Ley 20/21)



















CUERPOS DOCENTES	Págs
Profesores especialistas en sectores singulares de FP	3
Profesores de Secundaria (590)	4
Profesores de EOI (592)	11
Catedráticos de Música y Artes Escénicas (593)	13
Profesores de Música y Artes Escénicas (594)	17
Profesores de Artes Plásticas y Diseño (595)	20
Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño (596)	22
Maestros (597)	23

## PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FP



















ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Cocina y Pastelería	13	8	0	21	28	10	0	6	37	0/0	13 PL1 14 PL2	0	2	3	8	1	1	72
Estética	10	3	0	6	14	5	0	1	24	0/1	6 PL1 7 PL2	3	9	0	3	1	1	20
Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble	3	4	0	2	2	4	0	1	4	0/1	4 PL1 11 PL2	0	5	4	2	2	0	24
Mantenimiento de Vehículos	23	6	0	13	26	7	0	5	51	0/1	12 PL1 10 PL2	1	3	0	8	3	0	62
Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas	11	4	0	3	1	5	3	3	41	0/0	18 PL1 42 PL2	2	2	3	5	0	3	63
Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0/0		-	-	-	-	0	2	-
Patronaje y Confección	2	7	0	0	9	3	1	1	6	0/0	1 PL1 0 PL2	2	5	0	4	0	0	20
Peluquería	8	3	0	11	14	2	0	2	30	0/0	9 PL1 4 PL2	4	6	2	16	9	1	32
Producción en Artes Gráficas	3	2	0	5	4	3	1	1	6	0/0	6 PL1 2 PL2	1	8	0	6	1	0	16
Servicios de Restauración	22	3	0	12	15	3	8	2	9	0/0	5 PL1 1 PL2	0	1	0	3	3	1	23
Soldadura	9	4	0	0	1	1	3	2	10	0/0	9 PL1 9 PL2	1	3	0	0	0	0	15
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>114</b>	<b>43</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>218</b>	<b>0/3</b>	<b>183</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>55</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>347</b>





































## PROFESORES DE SECUNDARIA (590)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Administración de Empresas	23	2	3	29	37	5	0	2	80	0/0	18 PL1 19 PL2	1	11	5	4	2	3	52
Alemán	5	3	0	29	24	2	0	0	14	0/0	5 PL2	1	2	0	0	0	2	3
Aranés	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Análisis y Química industrial	2	3	2	0	5	2	1	0	25	0/0	5 PL1 5 PL2	0	9	1	6	0	0	15
Asesoría y Procesos de Imagen Personal	11	0	4	7	18	3	0	5	24	0/0	5 PL1 2 PL2	3	9	0	2	1	0	26
Biología y Geología	58	5	8	94	104	16	0	7	368	3/0	81 PL 2	6	26	2	23	1	0	145
Biología y Geología en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2	-
Construcciones civiles y edificación	2	1	1	5	0	0	0	2	5	0/0	9 PL1 1 PL2	2	4	1	1	0	0	0
Dibujo	34	2	0	24	6	13	0	0	278	0/1	46 PL2	4	7	0	6	0	2	68
Economía	58	2	2	27	17	4	0	12	96	0/0	24 PL2	0	15	5	11	0	1	56
Educación Física	70	3	4	84	69	12	0	2	326	3/1	62 PL2	9	16	2	45	3	1	116
Educación Física en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	0	-
<b>Equipos Electrónicos</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>0/0</b>	<b>19PL1 7 PL2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
Filosofía	31	0	6	22	61	9	0	2	130	0/0	35 PL2	0	6	1	6	3	2	57
Filosofía Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2	-
Física y Química	71	0	11	80	91	18	0	9	270	0/0	106PL2	3	29	4	56	4	12	112
Física y Química en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	5	-

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	CyM	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Formación y Orientación Laboral	30	0	0	39	43	5	0	9	113	0/0	27 PL2	5	17	1	6	1	10	61
Francés	70	0	1	16	28	9	0	2	103	0/0	20PL2	4	12	1	2	2	0	62
Francés Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Geografía e Historia	258	6	7	114	180	16	0	12	604	4/1	108 PL2	0	32	10	70	5	3	266
Geografía e Historia en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	1
Griego	26	2	4	1	5	0	0	0	20	0/0	-	2	4	0	0	0	0	41
Hostelería y Turismo	8	2	3	13	21	3	1	11	27	0/1	9 PL1	4	5	2	8	1	1	12
Hostelería y Turismo en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5 PL2	-	-	-	-	-	1	-
Informática	42	4	0	60	17	9	0	7	129	4/0	47 PL2	4	5	2	17	0	4	157
Inglés	153	3	12	165	163	23	0	23	621	2/2	129	0	31	7	82	19	10	230
Inglés Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	PL 2	-	-	-	-	-	15	-
Instalación y equipos de crianza y cultivo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	1 PL2	0	0	0	0	0	0	0
Instalación y Mantenimiento de Equipos Térmicos y Fluidos	15	3	0	11	7	4	3	1	4	0/2	7 PL1 8 PL2	0	4	0	0	0	0	46
Instalaciones Electrotécnicas	22	6	0	19	16	5	0	3	26	0/1	19PL1 22PL2	0	4	1	9	1	0	67
Instalaciones Electrotécnicas en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Intervención Sociocomunitaria	20	4	5	22	48	9	0	4	91	0/1	4 PL1 16PL2	0	3	3	2	1	0	73
Intervención Sociocomunitaria en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	CyM	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Italiano	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0/0		0	0	0	0	0	0	0
Laboratorio	2	5	0	0	2	0	4	1	7	0/0	2 PL1 2 PL2	1	4	0	1	1	0	18
Latín	25	1	8	16	20	2	0	1	64	0/0	7 PL2	0	11	0	1	0	0	52
Lengua Castellana y Literatura	171	7	8	100	161	40	0	36	528	4/2	87 PL2	14	29	6	60	7	8	278
Lengua Catalana y Literatura	-	-	-	119	-	-	-	-	520	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lengua Castellana y Literatura en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	7	-
Lengua Castellana y Literatura Gallega	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	15	-	-	-	-	-
Lengua y Literatura Valenciana	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	273
Lengua y Literatura Vasca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	118 PL2	-	-	-	-	0	1	-
Máquinas, Servicios y Producción	1	0	0	2	0	1	0	0	6	0/0	2 PL1	0	3	0	0	0	0	0
Matemáticas	190	5	23	178	189	30	0	51	554	4/2	139	43	44	3	123	8	8	390
Matemáticas en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	PL2	-	-	-	-	-	10	-
Música	8	3	1	20	34	2	0	3	166	0/0	29	5	2	0	1	0	0	97
Música en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	PL2	-	-	-	-	-	1	-
Navegación e Instalaciones marinas	0	0	0	7	0	1	0	0	5	0/0	4 PL1	0	5	0	0	0	0	0
Oficina de Proyectos de Construcción	3	3	0	5	2	0	0	1	3	0/0	8 PL1	3	0	0	0	0	0	6
Oficina de Proyectos de Fabricación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	CyM	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Operaciones de Procesos	0	3	0	0	0	1	1	1	7	0/0	1 PL1	0	2	0	0	0	0	0
Operaciones y Equipos de Elaboración de Productos Alimentarios	2	6	0	0	0	1	1	1	3	0/0	0	0	13	0	1	0	2	24
Operaciones y Equipos de Producción agraria	14	10	0	23	21	7	5	1	4	0/0	7 PL1 7 PL2	0	4	2	4	4	4	81
Organización y Gestión Comercial	10	2	0	15	21	5	0	3	55	0/0	13 PL1 6 PL2	0	10	0	11	0	3	31
Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos	10	2	1	3	14	2	2	1	26	0/0	9 PL1 8 PL2	2	6	0	2	0	0	24
Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	-
Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica	2	3	1	2	4	3	4	3	28	0/0	26 PL1 43 PL2	0	5	1	2	0	4	19
Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	-
Organización y Proyectos de Sistemas Energéticos	8	3	1	4	8	1	2	1	8	0/0	3 PL1 1 PL2	1	8	1	1	0	3	31
Orientación Educativa	59	4	6	75	109	12	0	20	523	0/1	84	0	18	12	9	3	2	276
Orientación Educativa en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	PL2	-	-	-	-	-	0	-
Portugués	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Procedimientos de diagnósticos clínicos y ortoprotésico	16	0	0	14	9	0	0	2	38	0/0	2 PL1	1	3	2	1	2	2	34

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	CyM	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NA	PVA
																		
Procedimientos sanitarios y asistenciales	27	5	0	30	28	2	0	2	89	0/0	15PL1 22PL2	2	8	5	2	1	6	43
Procesos Comerciales	12	3	0	11	22	4	0	2	36	0/0	6 PL1 3 PL2	0	12	2	6	3	0	44
Procesos de cultivo acuícola	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	PL2 4	4	0	0	0	0	0	0
Procesos de Gestión administrativa	37	10	0	42	44	5	0	5	58	0/0	19PL1 12PL2	7	17	3	16	10	1	71
Procesos de Producción Agraria	6	4	0	7	9	4	4	1	10	0/0	4 PL1 1 PL2	0	6	3	2	0	3	38
Procesos diagnósticos. clínicos y productos ortoprotésicos	5	5	2	4	6	1	0	5	20	0/0	4 PL1	0	5	3	5	0	2	34
Procesos en la industria alimentaria	9	5	0	2	1	0	2	3	8	0/0	2 PL1	1	7	2	0	0	1	17
Procesos sanitarios	11	0	4	15	14	1	0	5	46	0/0	8 PL1 15PL2	3	11	0	2	1	0	18
Procesos y medios de comunicación	7	1	0	1	11	0	3	5	12	0/0	3 PL1 5 PL2	3	7	0	3	0	0	7
Procesos y Productos del textil, confección y piel	1	1	0	0	3	1	1	1	4	0/0	1 PL1	1	2	1	2	0	0	13
Procesos y Productos del vidrio y cerámica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	14
Procesos y Productos de artes gráficas	5	1	2	1	0	1	0	2	5	0/0	7 PL1	2	3	1	4	0	0	11
Procesos y Productos de madera y mueble	9	0	0	0	5	0	0	0	4	0/0	4 PL1 4 PL2	0	12	1	0	0	3	10
CUERPO DE SECUNDARIA (0590)																		
Producción textil y T. Físico-Químicos	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0/0	0	0	0	0	3	0	0	1
Servicios a la Comunidad	36	8	0	50	31	18	2	4	75	0/2	9 PL1	0	8	10	0	1	1	47



											32PL2							
Sistemas Electrónicos	5	4	2	1	10	3	0	0	12	0/0	10PL1 6 PL2	2	14	1	1	2	0	7
Sistemas electrotécnicos y automáticos	13	4	4	10	16	7	0	0	24	0/0	15PL1 12PL2	1	7	2	1	0	2	22
Sistemas y aplicaciones informáticas	36	4	0	29	20	8	0	5	81	0/0	14PL1 9PL2	0	5	1	17	4	12	85
Taller de Vidrio y Cerá.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	4	0	0	1
Técnicas y Proc. de Imagen y Sonido	9	1	0	5	2	0	5	1	5	0/0	2 PL1 3 PL 2	3	8	0	2	0	0	21
Tecnología	44	7	2	72	67	22	0	14	336	1/0	62	0	22	5	23	0	4	96
Tecnología en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	PL2	-	-	-	-	-	3	-
<b>TOTAL PLAZAS</b>	<b>1.807</b>	<b>172</b>	<b>139</b>	<b>1.726</b>	<b>1.850</b>	<b>354</b>	<b>44</b>	<b>276</b>	<b>6.735</b>	<b>25/17</b>	<b>1.792</b>	<b>505</b>	<b>595</b>	<b>117</b>	<b>665</b>	<b>91</b>	<b>174</b>	<b>3.935</b>

- En EUSKADI, las plazas que aparecen en la tabla son las totales por especialidad (ver dentro de las mismas las que se ofertarán con PL1 (B2 de Euskera) o PL2 (C1 de Euskera)).

- En NAVARRA, se pueden ofertar puestos docentes con perfil lingüístico:

<b>CONCURSO DE MÉRITOS</b> PROFESOR DE (especialidad) PAI/PAF/PALE + vernáculo	TOTAL
Biología y Geología PAI en Castellano	0
Educación Física PAI en Castellano	1
Educación Física PAI en Euskera	1
Filosofía PAI en Castellano	0
Física y Química PAI en Castellano	3
Formación y Orientación Laboral PAI en Castellano	0
Geografía e Historia PAI en Castellano	3
Geografía e Historia PAF en Castellano	1
Geografía e Historia PAI en Euskera	1
Hostelería y Turismo PAI en Castellano	2
Intervención Sociocomunitaria PAI en Castellano	1
Matemáticas PAI en Castellano	0
Matemáticas PAI en Euskera	1
Tecnología PAI en Castellano	0
Servicios a la Comunidad PAI en Castellano	0
<b>Total General</b>	<b>14</b>



















Las ESPECIALIDADES que aparecen en AMARILLO, son las 19 de FP que se han incorporado al cuerpo de Secundaria

## PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS (592)



















ESPECIALIDADES EOI (592)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Alemán	2	3	0	6	5	0	1	2	20	0/1	0 PL1 3 PL2	3	2	1	0	0	0	17
Árabe	3	0	0	1	2	0	0	0	3	0/0	0	0	3	0	0	0	0	4
Catalán	0	3	0	4	0	0	0	0	4	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Chino	3	2	0	2	1	0	0	1	3	0/0	0	0	10	0	0	0	0	4
Coreano	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Español	1	1	0	2	0	0	0	0	6	0/0	1 PL1 1 PL2	0	1	0	0	0	0	0
Español para Extranj.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	10
Euskera	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0 PL1 9 PL2	0	0	0	0	0	1	0
Finés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	0
Francés	7	3	3	3	2	0	2	0	26	0/0	0 PL1 5 PL2	2	3	1	0	0	0	16
Gallego	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Griego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Inglés	5	2	7	8	16	7	4	3	58	0/0	4 PL1 16 PL2	2	31	0	1	1	3	53
Italiano	1	2	1	2	4	1	0	0	4	0/0	2 PL1 1 PL2	3	4	0	0	0	0	13
Japonés	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	7	0	1	0	0	0
Neerlandés	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Polaco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0

ESPECIALIDADES EOI (592)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	CyM	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Portugués	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0 PL1 1 PL2	1	1	0	0	0	0	5
Rumano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ruso	0	1	0	2	2	0	0	1	4	0/0	1 PL1 0 PL2	0	0	0	0	0	0	6
Sueco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Valenciano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0/0	0	0	0	-	-	0	0	9
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>133</b>	<b>0/1</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>63</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>138</b>

## CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (593)

ESPECIALIDADES C. MÚSICA Y AAEE (593)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza española	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza contemporánea	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Armonía y melodía acompañada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Arpa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Baile Flamenco	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Cante Flamenco	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Canto	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	3	0	0	5
Clarinete	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	2	0	1	1
Clave	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	0
Ciencias de la Salud Aplicadas a la danza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	2
Composición	2	2	0	0	5	0	0	5	0	0/0	0	0	1	0	4	0	4	12
Composición Coreográfica	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Composición de Jazz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	1	0
Conjunto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	3	0
Contrabajo	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	1
Contrabajo de Jazz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Danza Clásica	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	7
Danza Contemporánea	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	8
Danza educativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Danza española	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	3	0	0	6

CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Dirección de Coros	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	2
Dirección de Orquesta	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	1
Dramaturgia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Dulzaina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Escena Lírica	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Escenificación aplicada a la Danza	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Etnomusicología	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Fagot	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	2
Flauta travesera	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	4
Flamencología	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gaita	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Guitarra	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0/0	0	0	1	0	1	1	1	1
Guitarra Flamenca	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guitarra eléctrica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	1	0
Historia de la Danza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	1
Historia de la Música	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	3	0	0	3
Improvisación y Acompañamiento	0	2	0	0	2	0	0	6	0	0/0	0	0	0	0	1	0	2	5
Interpretación	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Instrumentos de cuerda pulsada de Renacimiento y Barroco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Instrumentos Históricos de cuerda frotada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0

CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Instrumentos Históricos de viento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lengua Alemana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	0
Lengua Francesa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Lengua Italiana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	0
Lengua Inglesa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Música de Cámara	0	2	0	0	2	0	0	3	0	0/0	0	0	0	0	3	0	1	6
Musicología	4	0	0	0	3	0	0	2	0	0/0	0	0	1	0	1	0	1	5
Oboe	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	2	0	1	0
Órgano	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pedagogía	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	2	0	2	1
Percusión	1		0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Piano	0	2	0	0	2	0	0	4	0	0/0	0	0	0	0	6	0	1	2
Piano Jazz	0		0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	3	2
Producción y gestión musical y artes escénicas	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	2
Psicopedagogía y Gestión Educativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	0
Repertorio con Piano para Instrumentos	0	5	0	0	4	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	8	0	2	1
Repertorio con Piano para voz	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	6	0	1	7
Saxofón	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	1	0	1	0	0	0
Tecnología Musical	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	1	0
Trombón	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	2
Trompa	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	1	1	0	1

CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Trompeta	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	2
Tuba	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viento (Jazz)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	1	0
Viola	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Viola de Gamba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Violín	0	2	0	0	1	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	4
Violonchelo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0/0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>76</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>103</b>





















## PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (594)

ESPECIALIDADES PROFESORES DE MÚSICA Y AAEE	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Acordeón	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Acrobacia	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Arpa	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	2
Bajo Eléctrico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Canto	6	0	0	1	1	1	2	0	0	0/0	0	1	3	0	0	0	0	2
Canto aplicado al arte dramático	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	1 PL2	1	1	0	0	0	0	1
Canto flamenco	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Caracterización e Indumentaria	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	1
Clarinete	13	1	2	0	1	2	3	3	0	0/0	0	0	0	1	2	1	0	0
Clave	1	1	1	1	0	0	0	2	0	0/0	2 PL2	0	0	0	2	0	0	0
Contrabajo	0	1	0	1	0	1	0	3	0	0/0	2 PL2	1	0	2	0	0	0	1
Coro	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	10
Danza aplicada al arte dramático	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	1	0	0
Danza Clásica	9	0	2	3	0	0	5	0	0	0/0	1 PL2	1	2	0	1	0	3	3
Danza Contemporánea	7	0	1	0	0	0	1	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	6
Danza Española	4	0	1	1	0	0	3	0	0	0/0	0	0	1	0	1	0	0	4
Dicción y Expresión Oral	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	3	0	0	0	0	4
Dirección Escénica	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0/0	0	4	4	0	0	0	0	0
Dramaturgia	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	1 PL2	0	2	0	0	0	0	0
Dulzaina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Elementos de Acústica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Esgrima	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Espacio Escénico	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	3	0	0	0	0	0

<b>CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0594)</b>	<b>AND</b>	<b>ARA</b>	<b>AST</b>	<b>BAL</b>	<b>CANA</b>	<b>CANT</b>	<b>CLM</b>	<b>CYL</b>	<b>CAT</b>	<b>C/M</b>	<b>EUS</b>	<b>EXT</b>	<b>GAL</b>	<b>LRI</b>	<b>MAD</b>	<b>MUR</b>	<b>NAV</b>	<b>PVA</b>
Expresión Corporal	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	4	0	0	0	0	2
Fagot	8	1	0	0	0	1	0	1	0	0/0	0	1	0	0	1	0	0	0
Flamenco	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Flauta de Pico	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	1
Flauta travesera	17	1	1	0	3	0	0	0	0	0/0	0	1	0	2	0	0	0	3
Fundamentos de Composición	26	3	2	2	3	1	1	4	0	0/0	2 PL2	0	2	2	1	2	0	13
Guitarra	30	1	0	1	3	0	0	0	0	0/1	0	1	2	1	0	0	0	6
Guitarra Eléctrica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	1	0	0	0	0	0	
Guitarra Flamenca	13	0	0	1	0	0	3	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	2
Historia de la Música	6	0	0	1	0	0	1	0	0	0/0	1 PL2	0	0	2	0	0	0	6
Instrumento cuerda pulsada Renacimiento y Barroco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Iluminación	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0		0	0	0
Instrumentos de Púa	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0/0	0	0	0	2	0	0	0	1
Interpretación	6	0	2	0	0	0	0	0	0	0/0	1 PL2	1	5	0	1	0	0	6
Interpretación en el Musical	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interpretación en el Teatro del Gesto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lenguaje Musical	22	2	2	4	6	2	0	5	0	0/0	2 PL2	1	8	1	0	1	0	13
Literatura Dramática	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	2	0	0	0	0	1
Oboe	10	1	0	1	1	1	0	1	0	0/1	0	1	0	2	1	0	0	2
Órgano	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0/0	1 PL2	0	1	0	0	1	0	0



















<b>CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0594)</b>	<b>AND</b>	<b>ARA</b>	<b>AST</b>	<b>BAL</b>	<b>CANA</b>	<b>CANT</b>	<b>CLM</b>	<b>CYL</b>	<b>CAT</b>	<b>CyM</b>	<b>EUS</b>	<b>EXT</b>	<b>GAL</b>	<b>LRI</b>	<b>MAD</b>	<b>MUR</b>	<b>NAV</b>	<b>PVA</b>
Orquesta	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	1	0	0	0	2
Percusión	10	2	1	0	2	1	2	0	0	0/0	1 PL2	0	2	0	1	1	0	3
Piano	57	4	2	7	17	11	0	4	0	0/1	5 PL2	0	5	2	4	4	6	29
Repertorio de piano para danza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saxofón	13	1	1	1	0	1	1	5	0	0/0	0	0	1	1	1	0	2	4
Técnicas escénicas	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Técnicas Gráficas	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Teoría e Historia del Arte	0		0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Teoría Teatral	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	4	0	0	0	0	0
Trombón	2	1	0	1	0	2	1	3	0	0/0	2 PL2	0	2	0	0	0	0	2
Trompa	11	0	0	0	0	1	0	0	0	0/0	0	1	1	0	0	0	0	2
Trompeta	9	1	1	0	2	1	1	4	0	0/0	0	1	2	0	0	1	0	5
Tuba	3	0	0	0	0	0	0	5	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	3
Viola	5	2	0	0	2	0	0	1	0	0/0	0	1	1	1	0	0	0	1
Viola de Gamba	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Violín	28	2	2	2	5	3	4	0	0	0/1	0	0	2	2	0	1	0	4
Violonchelo	17	1	0	2	2	1	0	2	0	0/0	0	1	2	2	1	0	0	2
<b>TOTAL</b>	<b>392</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>48</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0/4</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>77</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>148</b>

## PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (595)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	CyM	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA	
																			
Cerámica	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Conservación y Restauración de Documento Gráfico	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Conservación y Rest. de Materiales Arqueológicos	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Conservación y Restauración de obras escultóricas	0	2	1	0	0	0	0	3	1	0/0	0	0	2	0	2	0	0	0	0
Conservación y Restauración de obras Pictóricas	0	1	1	0	0	0	0	3	0	0/0	0	0	1	0	2	0	0	0	0
Conservación y Restauración de Textiles	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dibujo Artístico y Color	5	1	3	4	7	1	2	0	14	0/0	1 PL2	2	1	0	2	1	2	2	16
Dibujo Técnico	8	0	1	1	3	0	1	0	5	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Diseño de Interiores	2	2	1	1	6	0	0	4	9	0/0	4 PL2	1	3	0	2	0	0	0	16
Diseño de Moda	2	0	0	1	3	0	0	4	1	0/0	0	0	3	0	1	0	0	0	11
Diseño de Producto	0	1	4		0	0	0	4	1	0/0	0	0	0	3	2	0	0	0	7
Diseño Gráfico	10	4	2	3	26	1	3	3	15	0/0	2 PL1 4 PL2	1	4	1	1	1	0	0	22
Edición en Arte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fotografía	2	2	3	1	8	0	2	1	6	0/0	2 PL2	0	2	1	2	1	0	0	12
Historia del Arte	5	5	3	1	7	0	3	5	5	0/0	1 PL2	2	1	0	1	0	0	0	21
Joyería y Orfebrería	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

<b>CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (0595)</b>	<b>AND</b>	<b>ARA</b>	<b>AST</b>	<b>BAL</b>	<b>CANA</b>	<b>CANT</b>	<b>CLM</b>	<b>CYL</b>	<b>CAT</b>	<b>CyM</b>	<b>EUS</b>	<b>EXT</b>	<b>GAL</b>	<b>LRI</b>	<b>MAD</b>	<b>MUR</b>	<b>NAV</b>	<b>PVA</b>
Materiales y tecnología: Conservación y restauración	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Materiales y Tecnología: Diseño	9	2	2	1	4	0	1	1	3	0/0	6 PL2	2	2	2	0	0	1	12
Materiales y Tecnología: Cerámica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	4
Medios Audiovisuales	6	4	0	0	7	0	1	2	6	0/0	0	2	2	0	1	0	0	10
Medios Informáticos	16	1	3	3	11	1	1	1	2	0/0	2 PL2	1	3	1	1	1	2	23
Modelado y Vaciado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Organización Industrial y Legislación	11	1	2	2	5	0	2	3	6	0/0	0	0	0	2	1	0	0	15
Volumen	3	0	0	1	0	0	0	1	7	0/0	0	1	1	0	2	0	0	9
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>43</b>	<b>82</b>	<b>0/0</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>188</b>

## MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (596)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	CyM	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Bordados y Encajes	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Complementos y Accesorios	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Dorado y Policromía	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	2	0	0	0	0	0
Ebanistería Artística	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Encuadernación artística	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Esmaltes	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fotografía y Procesos de Reproducción	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	2
Modelismo y Maquetismo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	1	1	0	0
Moldes y Reproducciones	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	1	0
Musivaria	1			0	0			0		0/0	0	1						
Talla de Piedra y Madera	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0/0	0	1	2	0	0	0	1	0
Técnicas cerámicas	0	1	0	0	0	0	3	0	3	0/0	0	1	0	0	0	0	0	14
Técnicas de Grabado y Estampación	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	2	0	0	0	1	2
Técnicas de Joyería y Bisutería	0	1	0	2	0	2	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas de Orfebrería y Platería	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas de Patronaje y Confección	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	1	0	0	0	2
Técnicas Murales	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas Textiles	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	1
Técnicas del Metal	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Técnicas Vidrieras	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
<b>PLAZAS</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>0/0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>21</b>

## MAESTROS (597)

CUERPO DE MAESTROS (597)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Audición y Lenguaje (AL)	10	0	3	93	36	25	0	1	101	0/1	38 PL2	18	55	2	5	7	25	215
Audición y Lenguaje en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-
Alemán (ALE)	6	4	0	0	10	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	2	0	0
Educación Física (EF)	96	0	1	36	213	7	0	5	402	0/1	46 PL2	6	11	6	25	13	0	110
Educación Infantil (EI)	129	0	6	190	375	88	0	17	1.31 2	1/2	160 PL2	58	72	14	153	41	0	811
Inglés (FI)	189	0	5	77	313	5	0	13	482	1/1	108 PL2	14	25	11	292	26	0	223
Lengua extranjera: Inglés-Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-
Francés (FR)	71	0	-	-	85	0	0	0	8	0/0	4 PL2	2	26	0	0	14	0	0
Música (MU)	59	0	1	42	98	12	0	3	298	0/0	43 PL2	6	19	4	10	8	0	110
Primaria (PRI)	194	0	9	148	476	72	0	40	2.22 3	4/2	605 PL2	8	72	31	41	17	1	691
Pedagogía Terapéutica (PT)	66	0	4	112	123	27	0	6	857	1/1	294 PL2	7	53	21	48	6	32	507
Educación Especial, Pedagogía Terapéutica (1º y 2º de ESO)	0	0	0	0	56	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Educación Especial, Audición y Lenguaje (1º y 2º de ESO)	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>PLAZAS</b>	<b>820</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>698</b>	<b>1.790</b>	<b>236</b>	<b>0</b>	<b>85</b>	<b>5.683</b>	<b>15</b>	<b>1.298</b>	<b>119</b>	<b>333</b>	<b>89</b>	<b>574</b>	<b>134</b>	<b>81</b>	<b>2.667</b>

- En NAVARRA, se pueden ofertar puestos docentes con perfil lingüístico:

<b>CONCURSO DE MÉRITOS MAESTROS DE (especialidad) PAI/PAF/PALE + vernáculo</b>	<b>TOTAL</b>
Educación Física PAI en Castellano	2
Educación Infantil PAI en Castellano	129
Educación Infantil PALE en Castellano	4
Educación Infantil PALE en Euskera	1
Música PAI en Castellano	1
Educación Primaria PAI en Castellano	55
Educación Primaria PALE en Castellano	1
Educación Primaria PAF en Castellano	1
Educación Primaria PAI en Euskera	3
<b>Total General</b>	<b>134</b>