

# PROCESO DE ESTABILIZACIÓN DOCENTE

**CONCURSO-OPOSICIÓN**

**2022-2024**

## 2.- CONCURSO-OPOSICIÓN

Pruebas no eliminatorias. RD 270/22

(Art. 2.1. Ley 20/21)

CUERPOS DOCENTES	Págs
Profesores especialistas en sectores singulares de FP	3
Profesores de Secundaria (590)	4
Profesores de EOI (592)	10
Catedráticos de Música y Artes Escénicas (593)	11
Profesores de Música y Artes Escénicas (594)	15
Profesores de Artes Plásticas y Diseño (595)	18
Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño (596)	20
Maestros (597)	21

## PROFESORES ESPECIALISTAS DE SECTORES SINGULARES DE FP

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Cocina y Pastelería	0	12	0	15	16	3	10	21	17	4/0	0	13	0	0	0	0	0	6
Estética	0	0	0	3	6	0	0	10	10	0/0	0	0	3	0	0	0	0	16
Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble	0	0	0	0	7	0	0	4	17	0/0	0	6	1	0	0	0	0	0
Mantenimiento de Vehículos	9	8	0	0	12	0	7	18	82	0/0	0	5	0	0	0	2	0	10
Mantenimiento de Vehículos en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0/0	0	-	-	-	-	0	2	-
Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas	17	6	0	0	0	0	0	8	45	0/0	0	0	0	0	0	0	2	15
Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0/0	0	-	-	-	-	0	0	-
Patronaje y Confección	5	0	0	0	0	0	0	3	1	0/0	0	0	0	1	0	0	0	4
Peluquería	0	3	0	0	3	0	10	4	14	0/0	0	0	1	0	0	4	0	5
Producción en Artes Gráficas	2	0	0	0	1	0	0	2	9	0/0	0	0	1	0	0	0	0	4
Servicios de Restauración	0	7	0	0	0	0	0	6	8	0/0	0	15	0	1	0	0	0	8
Soldadura	0	0	0	0	6	0	0	3	5	0/0	0	0	0	0	0	2	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>51</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>79</b>	<b>208</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>68</b>

## PROFESORES DE SECUNDARIA (590)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Administración de Empresas	29	6	20	0	9	2	8	18	90	2/0	1 PL2	13	5	1	3	5	1	15
Alemán	4	0	5	5	11	0	0	2	38	0/0	0	0	0	0	2	0	1	2
Análisis y Química industrial	0	2	0	0	0	0	0	5	34	0/0	1 PL1	5	0	0	2	0	0	7
Asesoría y Procesos de Imagen Personal	0	0	0	0	5	0	8	7	16	0/0	0	0	3	0	2	0	0	6
Biología y Geología	30	34	48	0	10	2	44	68	482	3/5	5 PL2	14	2	0	18	29	2	36
Biología y Geología PAI castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-
Construcciones civiles y edificación	4	3	0	0	0	0	0	3	3	0/0	1 PL2	0	0	0	1	0	0	0
Dibujo	0	19	8	0	61	2	10	32	326	2/0	0	5	5	0	24	38	1	39
Economía	27	15	20	3	30	0	8	39	161	0/2	1 PL2	5	1	2	13	12	0	41
Educación Física	10	21	37	0	0	6	20	48	495	2/3	6 PL2	13	1	0	79	32	3	46
Educación Física en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Educación Física PAI castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
<b>Equipos Electrónicos</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>0/0</b>	<b>2 PL2</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>
Filosofía	0	0	23	0	45	3	15	24	179	2/0	4 PL2	14	3	0	16	10	0	26
Filosofía Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Física y Química	24	0	50	8	0	0	58	91	505	3/4	4 PL2	44	4	0	86	56	11	61
Física y Química en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Física y Química PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Formación y Orientación Laboral	0	0	9	6	0	0	15	8	117	3/0	0	11	2	0	6	4	6	31

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Formación y Orientación Laboral PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Francés	0	0	15	0	29	1	10	22	169	4/2	0	5	2	0	2	4	2	0
Francés Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Geografía e Historia	0	53	45	0	28	5	65	93	641	5/7	12 PL2	40	0	2	67	59	9	123
Geografía e Historia PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	5	-
Geografía e Historia PAI Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-
Griego	7	0	4	0	1	0	0	8	22	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Hostelería y Turismo	0	4	12	0	11	0	10	1	3	0/0	1 PL1	0	0	2	1	0	0	3
Hostelería y Turismo en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Informática	0	7	15	0	19	1	0	20	124	4/0	2 PL2	6	0	0	8	3	3	71
Inglés	76	12	90	0	58	4	98	89	671	3/10	5 PL2	58	1	0	77	83	7	120
Inglés Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Instalación y M. de Equipos Térmicos y Fluidos	0	0	6	0	0	0	0	2	8	0/0	0	5	1	0	0	0	0	0
Instalaciones Electrotécnicas	0	7	6	6	8	2	0	14	68	0/0	1 PL2	10	2	1	0	3	0	10
Instalaciones Electrotécnicas en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Instalación y equipos de crianza y cultivo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Intervención Sociocomunitaria	0	8	12	0	18	7	0	8	15	0/2	1 PL1 2 PL2	6	0	0	8	3	0	19

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Intervención Sociocomunitaria en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Intervención Sociocomunitaria PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Italiano	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0/0	0	0	0	0	0	1	0	1
Laboratorio	0	0	0	0	1	0	0	1	6	0/0	0	0	0	0	0	0	0	7
Latín	0	0	8	0	2	0	10	35	66	0/0	2 PL2	11	1	0	1	0	0	12
Lengua Castellana y Literatura	121	65	84	0	90	21	98	114	538	5/10	19PL2	55	2	2	52	61	8	95
Lengua Castellana y Literatura en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-
Lengua y Literatura Catalana	-	-	-	20	-	-	-	-	657	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lengua y Literatura Gallega	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-
Lengua y Literatura Valenciana	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	166
Lengua y Literatura Vasca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9 PL2	-	-	-	-	-	-	-
Máquinas, Servicios y Producción	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	
Matemáticas	148	23	110	0	75	4	179	157	779	5/10	15PL2	19	12	1	109	64	6	173
Matemáticas en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-
Matemáticas PAI en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-
Matemáticas PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	2	-
Música	9	13	0	0	0	0	0	0	201	0/0	3 PL2	0	0	0	1	0	0	26
Música en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Navegación e instalaciones marinas	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Oficina de Proyectos de Construcción	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0/0	1 PL1	0	2	0	0	2	0	0
Oficina de Proyectos de Fabricación	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Operaciones de Procesos	4	0	0	0	0	0	0	1	3	0/0	1 PL1 3 PL2	0	0	0	0	0	0	0
Operaciones y Equipos de Elaboración de Productos Alimentarios	0	3	0	0	0	0	0	5	5	0/0	0	4	1	1	0	1	0	5
Operaciones y Equipos de Producción agraria	7	13	10	0	0	0	0	5	13	2/0	2 PL2	12	0	1	0	1	0	11
Organización y Gestión Comercial	36	8	12	0	25	1	15	8	87	0/1	0	5	2	1	9	2	1	16
Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos	0	0	8	0	0	0	0	9	24	0/0	0	5	0	0	0	1	0	13
Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica	0	5	0	0	0	1	0	6	24	0/0	2 PL2	5	0	0	2	1	4	13
Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Organización y Proyectos de Sistemas Energéticos	17	0	0	0	1	1	0	2	6	0/0	1 PL1 1 PL2	0	0	0	1	0	1	0
Orientación Educativa	0	4	26	0	0	4	38	60	604	0/2	5 PL2	34	3	0	14	36	1	25

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Orientación Educativa en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Portugués	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	11	0	0	0	0	0	0
Proced. de diagnóstico clínico y ortoprotésico	0	5	6	5	5	0	0	9	24	0/0	1 PL1	0	0	1	0	5	0	14
Proced. sanitarios y asistenciales	0	8	15	6	0	1	15	8	117	0/0	1 PL2	5	2	2	0	2	0	22
Procesos Comerciales	18	0	13	2	21	2	8	18	96	4/0	1 PL1	13	1	0	0	8	0	26
Procesos de Gestión administrativa	0	25	22	0	0	2	12	28	140	0/0	0	12	6	0	0	2	1	24
Procesos de Producción Agraria	0	7	0	3	4	0	0	2	0	0/0	1 PL2	4	0	0	0	0	0	0
Procesos diagnósticos clínicos y productos ortoprotésicos	6	0	14	0	0	0	0	5	11	0/0	0	6	0	0	4	4	0	14
Procesos en la industria alimentaria	0	0	0	0	0	0	0	2	10	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Procesos sanitarios	0	0	0	3	0	1	10	2	48	0/0	0	5	3	0	0	4	0	13
Procesos y medios de comunicación	4	0	0	0	0	0	0	4	4	0/0	0	0	0	0	1	0	0	7
Procesos y Productos del textil, confección y piel	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0/0	0	0	0	0	1	0	0	3
Procesos y Productos de vidrio y cerámica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	6
Procesos y Productos de artes gráficas	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0/0	0	0	1	0	2	0	0	0
Procesos y Productos de madera y mueble	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0

CUERPO DE SECUNDARIA (0590)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Producción textil y Tratamientos Físico-Químicos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Servicios a la Comunidad	0	16	23	21	0	8	10	42	35	0/2	1 PL2	17	1	4	0	3	1	19
Servicios a la comunidad PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-
Sistemas Electrónicos	5	0	0	0	0	0	0	5	14	0/0	3 PL1 1 PL2	0	0	1	0	0	0	6
Sistemas electrotécnicos y automáticos	0	0	0	0	1	1	0	5	37	0/0	1 PL1	0	1	1	1	3	1	9
Sistemas y aplicaciones informáticas	21	6	15	0	0	5	0	12	95	3/0	1 PL2	12	4	0	0	4	3	34
Taller de Vidrio y Cerámica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	0	0	7	0	3	0	0	5	11	0/0	1 PL2	0	2	0	0	0	0	3
Tecnología	45	38	35	9	1	5	10	94	636	2/3	7 PL2	16	0	4	28	0	0	59
Tecnología en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Tecnología PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>TOTAL PLAZAS</b>	<b>660</b>	<b>423</b>	<b>833</b>	<b>101</b>	<b>574</b>	<b>93</b>	<b>774</b>	<b>1.254</b>	<b>8.489</b>	<b>126</b>	<b>132</b>	<b>505</b>	<b>88</b>	<b>27</b>	<b>641</b>	<b>546</b>	<b>110</b>	<b>1.491</b>

\*En amarillo, especialidades de FP que se integran al cuerpo de Secundaria

## PROFESORES DE ESCUELA OFICIALES DE IDIOMAS (592)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Alemán	0	0	0	1	4	0	0	0	12	0/0	0	0	1	0	1	2	0	0
Árabe	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Catalán	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Chino	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Español	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Español p. extranjeros	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Euskera	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Finés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Francés	0	0	5	0	0	0	0	0	13	1/0	0	0	4	1	0	0	0	0
Gallego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Griego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Húngaro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inglés	0	6	9	0	34	1	0	3	34	0/0	0	5	0	0	5	2	0	0
Italiano	0	0	2	0	2	0	0	3	1	0/0	0	0	1	1	2	0	0	0
Japonés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Neerlandés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Polaco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Portugués	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rumano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ruso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	1	0	0	0	0	0
Sueco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Valenciano	-	-	-	0	0	-	-	0	0	0/0	0	0	0	-	-	0	0	6
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>66</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>6</b>

## CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza española	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Armonía y Melodía Acompañada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Baile Flamenco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cante flamenco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Canto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Clarinete	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Clave	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ciencias de la Salud Aplicadas a la danza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Composición	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Composición Coreográfica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Composición de Jazz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Conjunto (Jazz)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Contrabajo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Contrabajo de Jazz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	1	0
Danza Clásica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danza Contemporánea	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dirección de Orquesta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danza educativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0

CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Danza española	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dramaturgia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dulzaina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Escena Lírica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Escenificación aplicada a la danza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Etnomusicología	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fagot	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Flamencología	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Flauta travesera	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guitarra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guitarra Flamenca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guitarra Eléctrica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia de la Danza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia de la Música	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Improvisación y Acompañamiento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interpretación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Instrumentos Históricos de Cuerda Frotada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Instrumentos Históricos de Viento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lengua Alemana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0

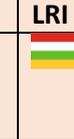
CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Lengua Francesa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lengua Italiana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lengua Inglesa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Música de Cámara	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	4
Musicología	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Órgano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pedagogía	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Percusión	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Piano	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Piano Jazz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Producción y Gestión musical y artes escénicas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Psicopedagogía y Gestión Educativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Repertorio con Piano para Instrumentos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	12
Repertorio con Piano para voz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	2
Saxofón	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tecnología Musical	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	2
Trombón	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Trompa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0

CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Violín	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violonchelo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>20</b>										

## PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (594)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
Acordeón	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Acrobacia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Arpa	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Canto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Canto aplicado al arte dramático	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	1	0	0
Caract. e Indumentaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Clarinete	9	0	0	1	0	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Clave	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Contrabajo	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	2	0	1	0	0
Coro	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danza aplicada al arte dramático	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danza Clásica	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	0	0	2
Danza Contemporánea	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danza Española	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	1 PL2	0	0	0	1	0	0	0
Dicción y Expresión Oral	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	1 PL2	0	0	0	0	0	0	0
Dirección Escénica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	1 PL2	0	0	0	1	0	0	0
Dramaturgia	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dulzaina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Elementos de Acústica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Esgrima	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Espacio Escénico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Expresión Corporal	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0594)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Fagot	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	1	0	0	0	0
Flamenco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Flauta de Pico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Flauta travesera	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	1	0	1	0	0
Fundamentos de Composición	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	1	0	0
Guitarra	0	0	0	0	1	0	0	4	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guitarra Eléctrica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guitarra Flamenca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	1	1	0	0
Historia de la Música	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iluminación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0		0	0	0
Instrumento cuerda pulsada Renacimiento y Barroco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Instrumentos de Púa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interpretación	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interpretación en el Musical	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	1	0	0
Interpretación en el Teatro del Gesto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interpretación en el Teatro de Texto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	1 PL2	0	0	0	0	0	0	0
Lenguaje Musical	15	0	0	2	0	0	0	5	0	0/0	0	0	1	0	0	2	0	0
Literatura Dramática	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Oboe	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0/0	0	0	0	1	1	0	0	0
Órgano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0

<b>CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0594)</b>																		
Orquesta	5	0	0	0	0	1	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Percusión	4	0	0	2	0	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Piano	11	5	0	4	5	3	0	9	0	0/0	0	5	0	0	2	6	0	0
Repertorio de piano para danza	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	1	0	0
Saxofón	2	0	0	1	2	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas escénicas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas Gráficas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Teoría Teatral	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	1	0	0
Trombón	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	1	0	0	0	0
Trompa	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Trompeta	5	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viola	7	0	0	0	1	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viola de Gamba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violín	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	1	0	0	0	0
Violonchelo	5	0	0	1	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

## PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (595)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Cante Flamenco	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	1	0	0
Cerámica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Conservación y Restauración de Documento Gráfico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	2	0	0	0
Conservación y Restaur. de Materiales Arqueológicos	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Conservación y Restauración de obras escultóricas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Conservación y Restauración de obras Pictóricas	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dibujo Artístico y Color	0	2	0	2	0	0	0	6	10	0/0	0	0	1	1	0	0	0	0
Dibujo Técnico	0	0	0	1	0	0	0	0	5	0/0	0	0	0	0	0	1	0	0
Diseño de Interiores	0	0	0	2	0	0	0	0	3	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Diseño de Moda	0	0	0	1	5	0	0	0	1	0/0	0	0	1	0	1	0	0	0
Diseño de Producto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Diseño Gráfico	0	0	0	0	3	0	0	4	10	2/0	0	0	1	0	1	0	1	0
Edición en Arte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fotografía	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia del Arte	0	0	0	0	2	0	0	0	5	0/0	0	0	1	0	1	1	0	0
Joyería y Orfebrería	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Materiales y tecnología: Conservación y restauración	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0

CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (0595)	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Materiales y Tecnología: Diseño	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	3	0	0	0
Materiales y Tecnología: Cerámica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Medios Audiovisuales	0	0	0	0	13	0	0	1	3	0/0	0	0	0	0	0	0	1	0
Medios Informáticos	0	0	0	0	2	0	0	3	1	2/0	0	0	1	0	0	0	2	0
Modelado y Vaciado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Organización Industrial y Legislación	4	0	0	1	1	0	0	0	4	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Volumen	0	2	0	1	1	0	0	0	6	0/0	0	0	0	0	0	2	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

## MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (596)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CANA	CANT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Bordados y Encajes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Complementos y Accesorios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Corte de Piedra y Madera	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ebanistería Artística	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Encuadernación Artística	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Esmaltes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fotografía y Procesos de Reproducción	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Modelismo y Maquetismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Moldes y Reproducciones	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Musivaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Talla de Piedra y Madera	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas cerámicas	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas de Grabado y Estampación	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas de Joyería y Bisutería	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas de Orfebrería y Platería	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas de Patronaje y Confección	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas del Metal	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	1	0	0	0
Técnicas Murales	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Técnicas Vidrieras	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>PLAZAS</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## MAESTROS (597)

ESPECIALIDADES	AND	ARA	AST	BAL	CAN	CaNT	CLM	CYL	CAT	C/M	EUS	EXT	GAL	LRI	MAD	MUR	NAV	PVA
																		
Audición y Lenguaje (AL)	90	0	22	0	33	17	0	13	179	6/7	2PL2	35	3	0	7	60	0	0
Audición y Lenguaje en Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Alemán (ALE)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0/0	0	0	0	0	0	0	0	0
Educación Física (EF)	335	0	57	0	27	6	0	52	292	5/5	2PL2	36	0	0	46	50	0	0
Educación Física PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
Educación Infantil (EI)	245	0	95	0	133	27	0	103	1.129	10/19	5PL2	85	3	0	92	139	0	0
Educación Infantil PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	24	-
Educación Infantil PAI Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	2	-
Inglés (FI)	219	0	70	19	0	5	0	66	614	8/6	8PL2	32	0	0	144	90	0	0
Lengua extranjera: Inglés- Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	-
Francés (FR)	97	0	0	0	27	0	0	0	13	0/0	0	2	4	0	0	30	0	0
Música (MU)	6	0	22	26	75	7	0	24	315	2/2	8PL2	22	4	0	18	35	0	0
Primaria (PRI)	805	0	142	0	56	39	0	192	2.188	25/17	12 PL2	26	1	0	64	279	0	0
Primaria PAI Castellano	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	92	-
Primaria PAI Euskera	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-

Pedagogía Terapéutica (PT)	233	0	71	76	68	8	0	26	683	8/9	21 PL2	27	2	1	30	115	0	0
Educación Especial, Pedagogía Terapéutica (1º y 2º de ESO)	-	-	-	-	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Educación Especial, Audición y Lenguaje (1º y 2º de ESO)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>PLAZAS</b>	<b>2.030</b>	<b>0</b>	<b>479</b>	<b>121</b>	<b>449</b>	<b>109</b>	<b>0</b>	<b>476</b>	<b>5.413</b>	<b>129</b>	<b>58</b>	<b>265</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>401</b>	<b>798</b>	<b>121</b>	<b>0</b>